

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №29 «ЁЛОЧКА»**

Программа «Наследие Югры»

**Программа по ознакомлению детей
старшего дошкольного возраста
с Родным краем**

Автор-составитель: Литвиненко Е.В.,



Название программы
(направление)

«Наследие Югры», эколого-
краеведческое направление с элементами
этнопедагогики

Программа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста
с Родным краем «Наследие Югры»

Программа «Наследия Югры» направлена на формирование у детей представлений о культурно- историческом развитии города Нижневартовска и Ханты-Мансийского автономного округа, о многообразии животного и растительного мира ХМАО, развитие познавательной активности детей через опытно-экспериментальную деятельность с объектами живой и неживой природы.

Автор – составитель:
Литвиненко
Елена Владимировна

Контактные телефоны:
моб. тел. 89227920887

Содержание

1.	Пояснительная записка	с. 2
2.	Цели и задачи программы	с. 7
3.	Содержание программы	с. 9
4.	Методики и технологии обучения и воспитания:	
4.1.	Организация работы по использованию устного народного творчества	с. 13
4.2.	Организация работы в мини-музее «Родной край»	С. 16
4.3.	Организация кружка «Наш край»	С. 17
4.4.	Организация работы в опытно-экспериментальном уголке	С. 17
4.5.	Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения	С. 18
4.6.	Организация занятий	С.19
4.7.	Организация сотрудничества с родителями	С. 19
4.8.	Контроль качества образования	С. 20
5.	Условия реализации программы	С. 22
6.	Библиография	С. 23
7.	Приложение 1.	
7.1.	Примерное тематическое планирование по программе «Наследие Югры» (старшая группа)	С. 25
7.2.	Примерное тематическое планирование по программе «Наследие Югры» (подготовительная группа)	С. 31
8.	Приложение 2.	
8.1.	Педагогическая диагностика (старшая группа)	С. 37
8.2.	Педагогическая диагностика (подготовительная группа)	С. 44
9.	Приложение 3.	

Пояснительная записка

Идея возникновения данной программы появилась после посещения нашей группы краеведческого музея и экспозиции хантыйского стойбища расположенного на Комсомольском озере. Рассматривая экспонаты, у детей возникали вопросы, на которые я не всегда могла ответить, так как имела поверхностные знания о жизни и традициях коренных жителей, о природе края. Я стала искать ответы на эти вопросы, но столкнулась с проблемой нехватки информации. Поэтому возникла необходимость пополнить свои знания и создать систему работы. В процессе сбора информации по данной теме, в мои руки попала книга Юрия Веллы «Белые крики», прочитав которую, эта тема меня еще более увлекла.

Любой уголок нашей страны неповторим. Большая сила заключена в том, что нас окружает с детства. Даже, когда, уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой и с гордостью рассказывает о красоте и богатстве родного края.

Свою любовь к родным местам, представления о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди- все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств и активную позицию в этом вопросе должны знать педагоги и родители.

Мы живем в Ханты- Мансийском Автономном округе, коренные жители которого ханты и манси. В условиях Крайнего Севера с его суровой природой и специфическими условиями быта и формами культуры местных народов роль народной педагогики в воспитании подрастающего поколения особенно велика. Народная педагогика являет собою совокупность позитивных знаний о природе родного края, повадках животных и рыб, опыте трудовой деятельности в отраслях традиционного хозяйства, ориентации в повседневных бытовых ситуациях.

«Трудно представить каким будет человек через 1000 лет, но отнимите у современного человека этот медленно и трудно нажитой скарб обрядов, обычаев, всяких условностей и он растеряется, утратит все свое житейское умение, не будет знать, как обойтись с ближним и будет принужден все начинать сызнова», - пророческими оказались эти слова В.О. Ключевского, сказанные им в начале прошлого столетия. Народная педагогика и есть тот механизм, который развивает в человеке «житейские умения»- способность жить в мире и согласии с собой и с окружающим миром.

Использование с дошкольниками видов народного искусства оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на воспитание патриотических чувств. К сожалению, следует констатировать, что содержание этнографического образования в детском саду практически не отражено. Поэтому проблема формирования у детей дошкольного возраста представлений о Родном крае, в том числе жизни и культуре коренных жителей Сибири становится актуальной. Решением данной проблемы является создание системы просвещения.

Жизнь народов Югры неотделима от жизни природы; именно с природой связаны традиции, быт, уклад их жизни. Национальная культура малочисленных народов Севера, в частности ханты, может быть сохранена и продлена в веках в том случае, если приобщать подрастающее поколение и формировать интерес к культуре. Данный процесс не должен быть случайным, стихийным, необходимо формировать устойчивый интерес у детей, иначе человечество может потерять не только народные традиции, но и культуру, и народ как этнос.

В дошкольных учреждениях Северного региона, в частности в нашем округе, недостаточно проводится работа по приобщению детей к культуре того народа, на территории которого проживают, последовательному и систематическому ознакомлению детей с жизнью и бытом хантыйского народа, его проблемами. Если в некоторых образовательных учреждениях дается хантыйская тематика, то это происходит случайно, либо по необходимости,

например к предстоящему юбилею или выставке рисунков о Родном Крае с целью отчета. Систематической и последовательной работы не ведется. С целью систематизации работы по данному направлению была разработана программа «Наследие Югры».

В программе «Наследие Югры» посредством экологического образования дошкольников решается задача ознакомления детей с коренными народами Севера, их традициями, культурой. Этнопедагогика предполагает обязательное ознакомление ребенка с трудом, бытом, искусством народов той местности, где он живет. В процессе ознакомления с литературой, художественным творчеством, музыкой, изобразительным искусством народов ханты и манси, народными играми, дошкольники знакомятся с природой и особенностями Родного Края.

Программа представляет собой целостную систему этнических и экологических представлений и включает три раздела:

I раздел «Культура коренных народов Югры» включает изучение традиционного уклада жизни, материальной и духовной культуры малых народов севера, а именно ханты и манси, а так же взаимосвязи исторических, природных, социальных, этнических и педагогических факторов, и содержит подразделы:

- быт и промыслы народов ханты и манси
- народное творчество

II раздел «Природа Ханты-Мансийского автономного округа» содержит сведения о разнообразии природы Севера, сезонных изменениях в природе ХМАО. Данный раздел информирует о положительных и отрицательных формах взаимодействия с природой через изучение опыта традиционного природопользования народов Севера, дошкольники знакомятся с правилами поведения в природе, узнают о заповедниках округа и объектах занесенных в «Красную книгу». Для развития познавательной активности детей предусмотрена опытно- экспериментальная работа в цветниках, уголке природы, опытно- экспериментальном уголке. Имеются подразделы:

- животный и растительный мир, сезонные изменения в природе
- животные и растения, занесенные в «Красную книгу»

III раздел «Город Нижневартовск» дает представление дошкольникам о географических особенностях, экономике и истории их малой Родины, и включает в себя подразделы:

- история города
- развитие нефтяной промышленности.

Отслеживание достижений воспитанников организуется в систематическом проведении диагностических занятий (по завершению каждого этапа реализации задачи), а так же различных видов деятельности интегрированных в занятия по разделам программы «Развитие»: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Конструирование», «Развитие экологических представлений», «Ознакомление с пространственными отношениями», «Изобразительная искусство», а также организацию игровой деятельности.

Таким образом, узнавая свой край, приобщаясь к народной культуре, ребенок постепенно принимает возрастные нормы поведения, решает свои эмоциональные проблемы, познает мир людей. Все это происходит в обществе, которое является для ребенка традиционной воспитательной средой и которое несет в себе социальный опыт, накопленный поколениями.

В настоящее время во многих общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования функционируют мини-музеи разной направленности, в том числе музеи Родного края, экологические кружки и т.д. Дети, которые наиболее полно и глубоко заинтересованы и осведомлены о культуре и жизни народов ханты и манси, а также о природе родного края могут проявить полученные знания по данному направлению в различных видах деятельности: могут быть выбраны экскурсоводами и знакомить учащихся с экспонатами музея, принимать участие в экологических акциях, расширять и углублять свои знания в творческих кружках. Это позволит закрепить представления о культуре коренных народов Севера и

природе Родного края, даст возможность детям выражать свои чувства и эмоции.

Цель и задачи программы

Цель данной программы - формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном крае, в основу которых положен принцип этнопедагогики.

Задачи:

- формировать представление о коренном населении Югры, его занятиях, быте, о значении растительного и животного мира в жизни и культуре народов Сибири;
- расширить представления о многообразии животного и растительного мира ХМАО
- дать представление о полезных ископаемых нашего края;
- обобщить знания детей о своем городе, его истории, людях;
- обогащать личный опыт гуманного взаимодействия с природой на примере гармоничного существования человека в природе местной сибирской культуры,
- воспитывать положительные привычки поведения через педагогику сотрудничества: родители-дети-педагоги
- развивать познавательную активность детей через опытно-экспериментальную деятельность с объектами живой и неживой природы;

Ожидаемые окончательные результаты

- Повышение уровня сформированности представлений старших дошкольников о родном городе, людях проживающих в нем, коренном населении, растительном и животном мире Родного края.
- Осознание детьми разнообразия связей между живой и неживой природой, между живыми организмами, обитающими в Родном Крае, имеющие значение для жизни коренных народов Севера.

- Способность проявить гуманное отношение в любых обстоятельствах к любому живому существу, понимать нравственный смысл своих действий и поступков.
- Способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.

Содержание программы

Данная программа «Наследие Югры» предполагает два аспекта: воспитательный и образовательный.

Воспитательный аспект состоит в развитии у ребенка умения видеть красоту окружающей природы, чувства любви к ней и бережного отношения ко всему живому, формировании представлений детей о культуре, быте народов Севера и тем самым привитии интереса к познанию и уважению истории любой национальности, близкой пониманию ребенком.

Образовательный аспект состоит в обогащении детских представлений о мире природы, развитии способности выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений, развитии способности устанавливать взаимосвязи между явлениями природы и традиционно-бытовой культурой данных народов, а так же в изучении мировоззрения и мироощущения коренных малочисленных народов Севера. В процессе познания у ребенка вырабатывается способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе, истории Югорского края. Эти аспекты рассматриваются в комплексе и неотделимы друг от друга.

Содержание программного материала разделено на три раздела

I раздел «Культура коренных народов Югры»

В рамках подраздела «Быт и промыслы народов ханты и манси» выносятся задачи:

расширять представления детей о коренном населении Югры, знакомить с традиционным устоем жизни коренного населения Севера, дать понятие о хантыйской семье: родовые обычаи, трудовое воспитание мальчиков и девочек,

родственных отношениях, распределением обязанностей между членами семьи. Знакомить с промыслами, как основным занятием данных народов (оленоводство, рыболовство, охота). Знакомить с предметами быта, национальной одеждой, жилищами народов Югры (землянка, чум), развивать понимание, что одежда и быт людей зависят от условий их жизни.

В рамках подраздела «Народное творчество» реализуются задачи:

Знакомить с национальными праздниками (Вороний праздник, Медвежий праздник), обрядами, легендами, народными играми («Прыжки через нарты», «Бег с палкой и Хэйро», «Метание тынзяна на хорей», «Оленья упряжка» и др.). Знакомить с орнаментами украшающими национальную одежду северных народов («заячьи ушки», «щучьи зубы», «глухарка», «тупи хур» и др.), украшениями, изготовлением народной игрушки («Акань, «Паки»). Учить детей создавать поделки из природного материала, изображать орнаменты северных народов, нанизывать бисер на леску, создавая национальные украшения.

II раздел «Природа Ханты-Мансийского автономного округа»

В подразделе «Животный и растительный мир» ставятся задачи:

Продолжать расширять, уточнять и систематизировать знания детей о растениях и животных нашего края. Обобщать представления об основных группах растений и животных («кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «птицы», «рыбы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «живое», «неживое»). Знакомить детей с куропаткой, клестом-еловиком, глухарем, тетеревом, северным оленем, лосем. Формировать представления о потребностях конкретных растений и животных в свете, воздухе, месте обитания, благоприятной температуре, защите от врагов. Знакомить детей с некоторыми видами лекарственных растений. Продолжать знакомить с особенностями растительного и животного мира тайги, тундры – долгая зима и короткое лето, деревьев, цветов, трав очень мало; тундра покрыта мхом. Продолжать развивать способность выделять разнообразные явления неживой

природы, в процессе опытно-экспериментальной деятельности, знакомить с особенностями климата в нашем округе.

Подраздел «Животные и растения, занесенные в «Красную книгу» включает задачи:

Развивать у детей представление о красной книге, бережное отношение к исчезающим видам растений и животных («Бобер Западно-сибирский», «орлан белохвост», «Скопа», «Беркут», «Краснозобая казарка», «Белый журавль (стрех)», «Гусь пискулька», «Тундровый лебедь», «Черный аист», «Сибирский кречет», «Бабочка Апполон», Орхидеи: «Башмачок настоящий», «Башмачок крупно-цветковый» и др.).

III раздел «Город Нижневартовск»

Задача формирования комплексного представления о своем городе реализуется в двух подразделах.

Подраздел «История города Нижневартовска» включает в себя:

Знакомить с территориальным расположением города и округа, символикой герба и флага ХМАО и города Нижневартовска, с понятиями «область», «округ», «страна», с историей возникновения и развития города, героями, принимавшими участие в создании города. Продолжать знакомить с достопримечательностями своего города, улицами.

В подразделе «Развитие нефтяной промышленности»

Систематизировать знания детей о людях разных профессий, расширить и углубить представление воспитанников о работе нефтяников.

Дать элементарные представления о полезных ископаемых края – нефти и газа, познакомить с их свойствами в процессе опытно-экспериментальной деятельности, развивать познавательные способности.

Методики и технологии обучения и воспитания

Программа предполагает реализацию поставленных задач в различных видах деятельности, обеспечивая интегрированный подход. Все содержание реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми или в качестве

интеграции структурных компонентов занятий по разделам программы «Развитие»: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Конструирование», «Развитие экологических представлений», «Ознакомление с пространственными отношениями», «Изобразительное искусство». А также организацию игровой деятельности.

А так же программа предполагает проведение мероприятий обобщающего характера различной формы (викторины, КВН, тематические вечера, утренники, экскурсии, встречи с интересными людьми).

При реализации содержания программы необходимо использовать разнообразные формы работы с детьми: это наблюдения за явлениями природы, ведение различных календарей, занятия, целевые прогулки, экскурсии, чтение художественной литературы, кружковую работу, деятельность в опытно-экспериментальном уголке и мини-музее и другие. Образовательный процесс должен включать в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством.

Учебно-воспитательная система должна обеспечить формирование национального самосознания личности и через это- возрождение наций и народов. В этом и состоит одна из важнейших социальных функций и основных целей обучения и воспитания в современных условиях.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста, определен объем и содержание знаний, которыми должны овладеть дети. В соответствии с базисной программой и с учетом местных условий весь познавательный материал распределен равномерно по временам, чтобы дети в течение года усваивали знания постепенно, в определенной системе. Работа по каждой теме включает занятия, игры, совместную и свободную деятельность детей. Тематическое планирование способствует эффективному усвоению дошкольниками знаний о родном крае. (Приложение 1)

Формы работы с детьми разнообразны: это циклы наблюдений за растениями, ведение различных календарей, занятия, целевые прогулки, экскурсии. Процесс воспитания включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. В процессе ознакомления детей с родным краем необходимо знакомить их со способами общения с природой, формируем умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом.

Особое внимание обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса. Игру рекомендуется включать в занятия, труд, наблюдения.

Все эти формы работы используются при изучении темы и способствуют формированию представлений и понятий о культуре коренных жителей нашего края, природе, многообразии растительного и животного мира.

Организация работы по использованию устного народного творчества.

Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является фольклор - устное народное творчество, существующее в форме сказок, легенд, пословиц, загадок. В них отразились черты народа, присущие ему нравственные ценности- представления о добре, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

В миропонимании ханты сказка и песня обладали такой силой, что могли занести героя в недоступные для человека места. Сказки отождествлялись с самой жизнью героя, и фольклорная формула "если моей сказке продолжаться..." означала "если буду жив".

В мифах отражено деление на небо, землю и подземный мир. Солнце в хантыйской мифологии - это женщина, а Луна- мужчина.

Исполнение ритуальной песни было существенной частью многих обрядов. Медвежий праздник, один из наиболее ярких у ханты.

Медведь в миропонимании ханты-это не только лесной зверь, но и возвышенное существо.

Как следует из рассказов охотников и многочисленных описаний, отправляясь за медведем, охотники проходили обрядовое очищение с произнесением соответствующих заговорных текстов.

В честь медведя ханты устраивают обрядовый праздник.

Многообразие фольклорных форм угорских народов обусловлено тем, что до 30-х годов нашего столетия у них не было письменности, и история народа, его прошлое передавались в веках, из поколения в поколение, в устной форме.

Слушая сказку, дети перевоплощаются в сказочных героев, следуют за ними и тем самым познают мир, взаимоотношения людей, учатся преодолевать барьеры, возникающие в трудных ситуациях, борются за справедливость, верят в силу любви и добра. Очень важно сказку не просто читать, а использовать мимику и жесты, тем самым восприятие происходящего действия, сюжета происходит более убедительно и ярко.

Организация работы носит развивающий характер только тогда, когда встречается что-либо новое, в том числе новые слова, например: чум, облас, чувал, лабаз. Необходимо давать не только пояснение, но и знакомить с их изображением или музейным экспонатом.

Таким образом, изучение устного народного творчества помогает воспитывать чувство нравственности, патриотизма, уверенности в себе в своих поступках, и тем самым, создавая идеалы, является образцом национального искусства.

Развивая и совершенствуя средства и факторы воспитания, народная педагогика сформировала в своем арсенале так называемые малые формы

фольклора: **пословицы, поговорки и загадки**. При ознакомлении детей с загадками, пословицами и поговорками коренных народов Севера возникает передача не только народной мудрости, но и усвоение норм и правил поведения в данном культурном сообществе.

Важным компонентом народной педагогики является народная игра. Народные игры как неотъемлемая часть культуры с самых давних пор привлекает внимание ученых. Большинство исследователей, изучавших народную педагогику аборигенов Севера и Сибири, отмечают, что они создали уникальную систему воспитания личности, способной выдержать суровые условия жизни. Из поколения в поколение передавались народные педагогические традиции трудового, нравственного и физического воспитания. Игры детей народов Севера, как и у всякого другого народа, направлены на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций и обрядов своего народа, а также на овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные игры детей народов Севера представляют собой универсальное средство воспитания, поскольку они не только развивают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически, укрепляют здоровье. Почти все этнографы, прожившие какое-то время среди ханты, манси и ненцев, отмечали их невероятную выносливость и выдержку. Детям сызмальства внушается, что в тайге нельзя никому обузой. Народные игры народов ханты и манси имеют производственную направленность и носят сезонный характер. Игра почти всегда имитирует промысловую и бытовую деятельность взрослых. Наступает охотничий период – взрослые готовятся к охоте – детские игры отображают это событие. Игры детей это не только развлечение и интересное времяпровождение, они имеют большое значение для эстетического воспитания личности ребенка. Участвуя в играх, дошкольники познают не только материальную, но и духовную культуру народа, проникаются его духом.

Организация работы в мини- музее "Родной край".

Чтобы дети могли понять, в каком крае они живут, кто является коренными жителями, необходимо воссоздать атмосферу национального быта. Для этого необходимо, чтобы окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувства красоты, любознательности, имели определенный национальный колорит. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка. Воспитанников должны окружать предметы, характерные для быта народов ханты и манси, что позволит детям в полной мере ощутить себя частью данного народа. Данная проблема решается путем создания в ДОО краеведческого мини-музея. В нем дошкольники могут познакомиться не только с культурой и бытом северных народов, но и увидеть в каких жилищах они живут, каковы основные промыслы этих народов.

При знакомстве с предметами быта, их названиями, назначением, способами действий с ними, необходимо не просто рассказывать, но и подчеркивать историческую преемственность с современными аналогами. При этом сообщать детям, что все предметы имеют духовную направленность, т.к. узоры, выполненные на каком-либо предмете, имеют свое обоснование.

Например, узор "Глухарка" наносился на колыбель, чтобы охранять душу ребенка, пока он спит, на игольницы и крышки берестяных коробочек наносили орнамент, изображающий солнце, т.к. солнце воспринималось как божество, надежный источник тепла и света Хати анпки- мать Солнце. Рекомендуется при знакомстве с игрушками игрушки- куклами Акань и Паки предложить детям потрогать, рассмотреть и организовать деятельность по изготовлению подобных игрушек, что позволит дошкольникам ощутить на себе национальный колорит. Таким образом, изучение экспонатов в мини-музее " Родной Край", дети не только знакомятся с бытом северных народов, но и переносятся в прошлое этих людей.

Организация кружка "Наш Край".

Так как народная педагогика всегда придавала значение использованию различных видов искусства, то целесообразно организовать кружок "Наш

край", где дошкольники учатся делать поделки из различного природного и бросового материала, лепить из теста и выполнять национальные игрушки, изготавливать украшения из бисера. Такая деятельность развивает у детей творческие способности, учит видеть красоту окружающего мира.

Для содержательной работы деятельности кружка необходимо разнообразие природного и бросового материала. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного и заботливого отношения к ней, формирования первых трудовых навыков.

Организация работы в опытно- экспериментальном уголке.

Дошкольники познают объекты в ходе практической деятельности с ними, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия в которых раскрывается содержание данного объекта. С этой целью необходимо создать опытно- экспериментальный уголок, в который по мере необходимости вносятся различные элементы, которые побуждают детей к действию. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (Почему? Зачем? Как? Что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом педагог - равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность. Данная форма работы эффективна при ознакомлении дошкольником с полезными ископаемыми края и их свойствами. Например, проводя эксперимент с нефтью дети познают на личном опыте что нефть маслянистая жидкость с резким запахом, растекается на поверхности воды масляным пятном. В рамках работы по разделу «Природа Ханты-Мансийского автономного округа» можно провести целый

ряд экспериментов с водой, воздухом, песком, снегом, почвой, торфом. Содержание деятельности определяет педагог исходя из имеющихся условий.

Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения.

Значительную роль в ознакомлении дошкольников с бытом, укладом жизни и культурой народов ханты и манси играет организация и проведение тематических экскурсий в «Этнографический музейный комплекс им. Т.Д. Шуваева», краеведческие экспозиции хантыйского стойбища, где организуются экскурсии для дошкольников и младших школьников, в процессе которых дети знакомятся с образцами национальных жилищ, домашней утварью, традиционными занятиями народов Югры, а так же с древним и современным животным миром Югры, коллекциями окаменелостей, и т.д.

Для ознакомления с природой края можно провести экскурсии в лес, парк, живой уголок Центра внешкольной работы г. Нижневартовска, где воспитанники знакомятся с объектами живой и неживой природы в процессе наблюдений, проведении опытов, проявляют инициативу, которая обнаруживается в стремлении разузнать, подойти, обследовать, вступить с ним в непосредственный контакт. Однако нужно развивать у детей понимание необходимости осторожного обращения с живыми существами и объектами неживой природы.

Наблюдение, как метод изучения окружающей действительности, используется не только в процессе специально-организованной деятельности: воспитанники ведут наблюдения за предметами и явлениями природы, общественной жизнью под руководством педагога и самостоятельно. Дошкольники прослеживают различные способы взаимосвязи объектов живой природы со средой обитания.

Организация занятий.

Большое значение в технологии ознакомления детей старшего дошкольного возраста с Родным краем имеют занятия углубленно-

познавательного и обобщающего характера, в процессе которых дошкольники приобретают первые навыки учебной деятельности и сотрудничества: слушают пояснения воспитателя, его вопросы, ответы сверстников, учатся взаимодействовать в малых группах, встраивая свои суждения в коллективную беседу. Активно учатся сравнивать, анализировать, строить умозаключения, делать выводы. Тематические занятия обобщающего характера должны проводиться по завершению прохождения определенной темы с целью определения уровня достижений воспитанников. Новое содержание программы предпочтительно реализовывать в процессе интеграции материала программы «Наследие Югры» в содержание программы «Развитие» в рамках разделов «Развитие экологических представлений», «Ознакомление с пространственными отношениями», «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Изобразительное искусство», «Конструирование».

Однако, занятия по разделу «Культура коренных народов Югры» рекомендуется проводить в рамках совместной деятельности в форме бесед, рассматривания альбомов, чтения художественных произведений, работы в мини-музее и др.

Организация сотрудничества с родителями

Важную роль в ознакомлении детей с нашим краем играет семья, так как родители являются основным проводником знаний, ценностей и отношений, передаваемых от поколений к поколению и то как происходит общение родителей с детьми во многом зависит от стиля воспитания, определяемого ценностями, передаваемыми от родителей к детям. В рамках этого направления рекомендуется привлечение родителей к пополнению мини-музея различными экспонатами, совместную продуктивную деятельность, например выставки семейных творческих работ, приуроченных к государственным праздникам и национальным праздникам коренных народов Югры: «День города», «Юбилейные даты округа», «День независимости России», «Медвежий праздник» и др. Как правило, родители с интересом включаются в работу по

созданию альбомов об истории города, округа, пополнению фото и видеоматериалов по данному направлению. Так же эффективным становится привлечение родителей к участию в различных развлекательно-познавательных мероприятиях, например КВН, досуги, тематические вечера, праздники и прочее. В подобных мероприятиях устанавливается тесное взаимодействие родителей с детьми, в результате которого взрослые не только видят достижения своих детей, но и активно получают новую информацию.

Контроль качества образования

Отслеживание достижений воспитанников организуется в систематическом проведении диагностических занятий (по завершению каждого этапа реализации задачи), а так же в различных видах деятельности интегрированных в занятия по разделам программы «Развитие»: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Конструирование», «Развитие экологических представлений», «Ознакомление с пространственными отношениями», «Изобразительная деятельность», а также организацию игровой деятельности.

Диагностические задания по разделу «Природа Ханты-Мансийского автономного округа» включены в планы занятий по разделам «Развитие экологических представлений» педагогической диагностики программы «Развитие» и дополнены заданиями по выявлению представлений об особенностях природы ХМАО. (Приложение 2)

Диагностические занятия по разделу «Ознакомление с пространственными отношениями» программы «Развитие» так же могут быть взяты за основу диагностических мероприятий по разделу «Город Нижневартовск» программы «Наследие Югры» с дополнительными заданиями. (Приложение 3)

Для определения достижений воспитанников по разделу «Культура коренных народов Югры» разработан соответствующий диагностический материал. (Приложение 4)

Для определения уровней овладения детьми опытно-экспериментальной деятельностью разработаны «универсальные» критерии и показатели, которыми педагог может руководствоваться при проведении воспитанниками опытов и экспериментов на различном материале. Педагог отслеживает выполнение детьми заданий, которые предлагаются им на том этапе прохождения программы, когда подобный способ действия уже найден и отработан в процессе аналогичных задач. Содержание работы в процессе диагностического мероприятия значение не имеет, воспитатель в процессе наблюдения оценивает способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. (Приложение 5)

Условия реализации программы

Программа «Наследие Югры» разработана для использования в дошкольных образовательных учреждениях с воспитанниками старшего дошкольного возраста и является дополнением к общеобразовательной программе «Развитие», внося в образовательный процесс региональный компонент Ханты-Мансийского автономного округа. Однако, педагоги, работающие по другим базисным программам, могут применить программу «Наследие Югры» в своей деятельности внося дополнения исходя базисной программы дошкольного учреждения.

В первую очередь педагоги, планирующие использовать в своей образовательной деятельности данную программу должны быть компетентны в вопросах экологического воспитания старших дошкольников, культурно-исторических вопросах развития города Нижневартовска, а так же Ханты-Мансийского автономного округа.

Для развития личности ребенка, где основными задачами являются становление его активной позиции через предоставление инициативы, развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявления индивидуальности каждого ребенка используется педагогика сотрудничества, где деятельность детей друг с другом и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества.

С целью реализации программных задач следует организовать опытно-экспериментальный уголок в группе или на базе ДОУ, мини-музей или патриотический уголок с элементами краеведения, для обеспечения комплексного подхода

Библиография

1. Богатеева З. А. "Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях": кн. для воспитателя дет. сада. М.: 1986 г.
2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. "Народная педагогика в воспитании дошкольников".-М.А.П.О.,1995г.
3. В. И. Сподина "Методическое пособие по этнографии коренных народов Западной Сибири (ханты)". Мегион-1995 г.
4. Веселова Л.М. "Приобщение детей дошкольного возраста к живительному источнику народной мудрости".
5. Гаврилова О. Н. "Перспективное планирование наблюдений на прогулках в ст. и подг. группах": Учебно-методическое пособие для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений".
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. "Что можно сделать из природного материала": кн. для воспитателей детского сада-М.: Просвещение.
7. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей дет. сада/ сост. А. В. Кенеман: Под редакцией Т.И. Осокиной. М: Просвещение, 1988 г.
8. Е.В. Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников: Экология для малышей". Учебное пособие / Под общей редакцией Г.Н. Гребенюк. Тюмень 2000 г.

9. Е.В. Гончарова. Экология для малышей: методические рекомендации для пед. работников. Тюмень 2000 г.
10. Жуковская Р.И. и др. Родной край .- М: Просвещение, 1990 г.
11. Кулемзин В.М. и др. Игры детей обско-угорских народов: Под ред. Е.А. Немысовой-1999 г.
12. Л.И. Грехова. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. - М: 2002.
13. Мартынова Е.П. Очерки истории и культуры ханты. М:-1998 г.
14. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М: Просвещение, 2002 г.
15. Сапрыкина А.Р. Формирование у старших дошкольников знаний о родном крае на основе ознакомления с жизнью и бытом коренных народов Западной Сибири: Методические рекомендации для воспитателей. - Екатеринбург 2003 г.
16. Соколова З.П. Страна Югория. М: 1976 г.
17. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) Под ред. Л.А. Кондрыкинской.- М: 2004 г.
18. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2003.

